Madame Tour-Eiffel

Chansonnette

Créée par Mlle VALTI à la Scala
et VISCONTI aux Ambassadeurs



Pt Format 1f

Piano 3f

Paroles et Musique de

GASTON MAQUIS

Paris, BASSEREAU, Editeur, 240, rue St Martin.

à Mlle. NAYA du Concert Parisien.

MADAME TOUR EIFFEL

CHANSONNETTE

Créée par Mr. **VISCONTI** au Cirque d'Hiver.

Paroles et Musique de

GASTON MAQUIS.

1er COUPLET — 8 — 𝄋 — 7 — Modto

De notre bel_le ca_pi -
- ta - le Je suis la plus grande at_trac - tion Car en ce
mo_ment je m'ins - tal - le Pour l'ouver_tur' d'l'Expo - si -
- tion Cha_cun ad - mir' dé - jà mes for - mes Et mes
con_tours har_mo_ni - eux Et bien - tôt sur mes pla_te
for - mes C'est à qui s'ins_tall' ra le mieux

REFRAIN

Qui
qu'a du chien, qui qu'a du chic? C'est ma - dam'
Tour Eif - fel! Qui se - ra go - bé du pu - blic?
C'est ma - dam' Tour Eif - fel! Qui pro - fit' - ra d'l'Ex-
-po - si - tion? C'est ma - dam' Tour Eif - fel!
Et fe_ra sa p'tit' po - si - tion? C'est madam' Tour Eif - fel! 𝄋

Paris, BASSEREAU, Edr. r. St Martin 240.

2

J'eus grand peine à venir au monde
Et faire mon petit chemin,
Car chacun disait à la ronde
Qu'on me pos'rait un fier lapin,
Mais j'ai su rester droite et ferme
Sur Paris lançant mon coup d'œil
Aussi j' vois arriver le terme
Où je puis dire avec orgueil:
Au Refrain.

3

Les étrangers viennent en foule
Et m'admirent sans contredit,
J'ai fait, déjà, perdre la boule
A plus d'un amoureux transi.
J'ai du cachet, de la prestance
Et tout le reste à l'avenant
Enfin, grâce à mon élégance
Chacun s'écrie en me voyant:
Au Refrain.

4

Pour me faire de la réclame
Tous les moyens sont bons vraiment,
Aussi de partout on m'acclame
Et l'on vant' mon tempérament.
Jeunes, vieux gommeux, je vous l'jure
M'offrent leur fortune et leur cœur,
Diamants, hôtels, chevaux, voiture,
Car seul' je peux fair' leur bonheur!
Au Refrain.

5

Bref, à tout l' monde j'sais plaire
Et d' Paris jusqu'au Kamchatka,
On vant' mes attraits, dont j'suis fière
Sans pourtant me gober pour ça.
Plus d' gommeus's d' Horizontales
Je décrète dès aujourd'hui
Que l' grand chic, c'est la Verticale
Puisque c'est ainsi que je suis.
Au Refrain.

Mme Gadin, Grav:

Imp. Dupré, r. du Delta 26

BASSEREAU Editeur, rue St Martin 240, Paris.

(GRANDS SUCCÈS) **MONOLOGUES COMIQUES.** (par VILLEMER)

Le Baigneur pour dames	dit par M. DUPUIS du Th: des Variétés	50c
La Demande en mariage	dit par M. BARON du Th: des Variétés	50c
La Dent de sagesse, ou le 1er rendez-vous d'amour	dit par M. BARON du Th: des Variétés	50c
Les Deux fromages blancs de la Rosière	dit par M. DAUBRAY du Th: du Palais Royal	35c
Le Lavement au bouillon gras ou la Peur d'être cocu	dit par M. LIBERT de la Scala	35c
La Levrette en pal'tot	dit par M. STIVAL de la Scala	50c
Lettre d'un vingt huit jours à sa femme *(Camp d'Avor)*	dit par M. DUPUIS du Th: des Variétés	50c
Le Mari magnétisé, ou le Tailleur pour dames	dit par M. BARON du Th: des Variétés	50c
Le Mariage aux pruneaux	dit par M. RÉVAL à l'Alcazar d'Eté	35c
Le Mémoire d'un peintre d'Eglise	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado	35c
La Partie de billard ou la première journée de la mariée	dit par M. GALIPAUX du Th: de la Renaissance	35c
Le Petit bout de mon voisin, ou les deux bougeoirs bleus	dit par M. NOBLET du Th: du Gymnase	50c
Le Petit trou de ma femme	dit par M. BARON du Th: des Variétés	35c
Les Pruneaux, ou le Piano révélateur	dit par M. DAILLY du Th: du Palais Royal	50c
La Seconde figure d'un sous-préfet	dit par M. RÉVAL à l'Alcazar d'Eté	35c
Le Timbre poste de Chabourlat, ou un Drame dans les Water-Closets	dit par M. DAUBRAY du Th: du Palais Royal	50c
Le Tire-boutons	dit par M. SAINT-GERMAIN du Th: de la Renaissance	50c
Une Puce à la noce	dit par M. BARON du Th: des Variétés	50c
Une Tempête dans un bocal, ou les noyaux de la tante	dit par M. CAUDIEUX de la Scala	50c
Le Voyage d'une puce	dit par M. COQUELIN Cadet Sre de la Comédie Francse	50c
Délit de chasse ou ce qui t'a porté bonheur	dit par M. RÉVAL de la Scala	35c
La Photographie de Poivrier	dit par M. RÉVAL de la Scala	35c
Les Quatre sous du pochard	dit par M. RÉVAL de la Scala	35c
Un Témoin qui n'a rien vu	dit par M. RÉVAL de la Scala	35c
La Bouteille de l'anglaise	dit par M. RÉVAL de la Scala	35c

AUTEURS DIVERS

Chez Richer et le Sage	dit par M. BOURGÈS à l'Eldorado	35c
Le Conte interrompu	dit par M. LIBERT à la Scala	35c
Ah! quel affront	dit par M. LIBERT à la Scala	35c
Le Doigt de pied de Saint Guignolet	dit par M. RÉVAL à la Scala	35c
La Jambe d'Aline	dit par M. LIBERT à la Scala	35c
Le Ministre de Chaint Flour	dit par M. BOURGÈS à la Scala	35c
Le Nez de l'oncle	dit par M. LIBERT à la Scala	35c
Précisément	dit par M. LIBERT à la Scala	35c
Le Poivrot de la Bastille	dit par M. BOURGÈS à la Scala	35c
Un Cas de rupture ou Histoire d'un melon	dit par M. LIBERT à la Scala	35c
Un Mariage raté	dit par M. LIBERT à la Scala	35c
Le Réveil-matin, ou la Bougie explosible	dit par M. RÉGIANE à l'Eden-Concert	35c
La Saucisse allemande, ou le Déjeuner du Prussien	dit par M. DOUCÉ	35c
Une Mistification, ou les deux joues de Mme Beaupétard	dit par M. RÉVAL à la Scala	35c
La Première communion de Sautaupion	dit par M. SALOMON aux Ambassadeurs	35c
Le nom du père, ou le Cocu sans l'être	dit par M. RÉGIANE à l'Eden-Concert	35c
La Sonnette d'alarme ou un Drame en chemin de fer	dit par M. RÉVAL à la Scala	35c
Le Flagrant délit, ou le Commissaire cocu	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado	35c
Une Vengeance d'épicier, ou l'Maire de Clamart	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado	35c
Un Mariage, ou les deux témoins de Meudon	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado	35c
La Partie de chasse, ou les Bonbons de la baronne Belleface	dit par M. RÉVAL à la Scala	35c
Le Billet doux de la Baronne de X, ou les Pilules à Musique	dit par M. SALOMON aux Ambassadeurs	35c
Les Suites d'une tempête	dit par M. RIVOIRE au Concert Parisien	35c
Les Deux pochards, ou que l'on est bête quand on est gris	dit par M. RÉVAL à la Scala	35c
L'oeil de Coupatout *(aventure de voyage)*	dit par M. RÉVAL à la Scala	35c
La Pendule et le pot	dit par M. RIVOIRE au Concert Parisien	35c
Les Deux cocus, ou la Mère et la fille	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado	35c
Le Massif, ou les Amoureux en conversation	dit par M. VAUNEL à l'Eldorado	35c
Cinq lettres de l'alphabet	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado	35c
La Pénitence ou la Confession d'une jeune épouse	dit par M. RÉGIANE à l'Eden-Concert	35c
Les deux Marseillais	dit par M. BOURGÈS à l'Eldorado	35c
Le bras droit de l'invalide ou la première nuit de noces	dit par M. BOISSIER à la Scala	35c
Les Tribulations de Chipartout	dit par M. LIBERT à la Scala	35c
Le Fabricant de moutarde de Montcuq (Lot)	dit par M. RIVOIRE à l'Horloge	35c
Ni brune, ni blonde, ni rousse	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado	35c
Plainte d'un amoureux	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado	35c
La Bouillie de l'hôtesse	dit par M. RÉVAL à la Scala	35c
La Nouvelle encre ou l'Encre à la rose	dit par M. RÉVAL à la Scala	50c
Pose ta chique et fais le mort	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado	35c
J'suis d'Auvers	dit par M. RIVOIRE au Concert Parisien	35c
Le Suicide d'un gendre	dit par M. PERRIN à l'Eldorado	50c
L'Anglais dépité	dit par M. PERRIN à l'Eldorado	50c
Le Duel de mes deux belles-mères	dit par M. PERRIN à l'Eldorado	50c
Les Deux portes ou le Cocu de la Porte St Denis	dit par M. PERRIN à l'Eldorado	50c